



Quièn es Maria Luisa Spaziani

Maria Luisa Spaziani nace en el 1922 en Turin, donde se licenciò con una tesis sobre Marcel Proust. Viviò en Milàn y Paris para màs tarde trasladarse a Roma y Messina, colaborò con varios periodicos y revistas como asi tambièn con la RAI-TV, televisiòn italiana. Se dedica a enseñar a la Universidad de Messina enseñando Idioma y Literatura Francesa.

En el 1950 M.L. Spaziani establece una stretcha amistad con el poeta Eugenio Montale, Premio Nobel para la Literatura del 1975, fue la fuente de inspiraciòn para el personaje "la Volpe" en la poesia montaliana.

En el 1995, M.L. Spaziani diò a Maria Corti para su publicaciòn el epistolario con Montale, che consiste en aproximadamente 360 cartas.

Hasta el año 2003 fue Presidente del Centro Internazionale Eugenio Montale y del Premio Montale de la Fundaciòn en el 1981.

Hoy es Presidente de la Instituciòn "Universitas Montaliana" y del homònimo Premio que se tendrà por tres años, hasta el 2009, en el mes de Abril en la ciudad de Fermo.

Maria Luisa Spaziani fue candidata por tres años al Premio Nobel para la Literatura, en el 1990 en el 1992 y en el 1997.

Quièn es Renato Pancini

El 10 de Octubre se ha apagado un "Gran Hombre" de cultura, el Prof. Renato Pancini, estudioso que valorizò los aspectos historicos y los senales que constituiron la existencia de una civilizaciòn

En los años Setenta enseno Geografia economica, recubrió' despuès el cargo de Decano del Liceo clasico y científico. En el interin cultivò una de las sus màs grandes pasiònes, la poesia, publicando varias colecciones, «Corsaro d'illusione», «Nostalgia», «Notte di Luna», «Il velluto nel tempo», «Se ancora vale dl'attesa», «Canzone al gabbo», y el libro de narrativa «La creatura ritrovata». Fue tambièn periodista. En tarda edad da un cambio radical a su vida y se sumerge completamente en la actividad cultural creando la casa editorial «Le Stelle», despuès transformada en Centro Cultural. Hombre de grandisima cultura, amava las cosas simples, la mùsica, la naturaleza, relacionarse con la gente.

Renato fue siempre uno de los màs importantes puntos de referencias para la valorizaciòn del patrimonio historico-artístico de Cengio y de La valbormida.

Renato fue Jurado en concursos Literarios en toda la Italia.

A través del Concurso "L'Anima del Bosco" deseamos continuar su Obra de recuperaciòn y restauraciòn de la antigua Iglesia de Cengio Alto, que amava tanto.

El concurso lleva como finalidad la valorizaciòn del patrimonio historico-artístico y es por eso que parte de lo recaudado serà utilizado a èste fin.