



M. L. Spaziani, qui est-elle

Maria Luisa Spaziani est née en 1922 à Turin, où elle a obtenu sa licence en présentant un mémoire à propos de Marcel Proust. Elle a vécu à Milan et à Paris et après elle s'est établie à Rome et à Messine, en collaborant avec plusieurs journaux et revues et avec la RAI –TV et en se consacrant à l'enseignement universitaire à l'Université de Messine où elle a été professeur de Langue et Littérature Française.

En 1950 M.L. Spaziani s'est liée d'amitié avec le poète Eugenio Montale, Prix Nobel pour la Littérature en 1975, et elle a été source d'inspiration pour le personnage du « Renard » de la poésie de Montale.

En 1995 M.L. Spaziani a donné à Maria Corti pour la publication l'épistolaire avec Montale, qui consiste à environs 360 lettres.

Jusqu'en 2003 elle a été Présidente du Centre International Eugenio Montale et du Prix Montale depuis leur fondation en 1981.

Aujourd'hui elle est Présidente de l'Institution « Universitas Montaliana » et de l'homonyme Prix qui se passera pour trois ans, jusqu'en 2009, au mois d'avril dans la ville de Fermo.

Maria Luisa Spaziani a été proposé trois fois comme candidate au Prix Nobel pour la Littérature , en 1990, 1992 et en 1997.

Dans la photo la poétesse M.L. Spaziani avec la direction MAGEMA.

Renato Pancini, qui est-il

Le 10 octobre 2002 s'est éteint un grand homme de culture, M Renato Pancini, un savant qui a toujours voulu valoriser les aspects historiques et les signes qui constituent l'existence d'une civilisation.

Dans les années Soixante-dix il avait enseigné la Géographie économique, puis il avait recouvert la charge de proviseur du lycée classique et scientifique.

En même temps il s'est adonné à une des ses grandes passions, la poésie, en publiant différents recueils, «Corsaro d'illusione», «Nostalgia», «Notte di Luna», «Il velluto nel tempo», «Se ancora vale l'attesa», «Canzone al gabbo», et un roman intitulé « La creatura ritrovata ». Il était aussi journaliste. L'arrivée de la retraite a marqué un tournant dans sa vie. Il s'est plongé totalement dans l'activité culturelle, en créant la maison d'édition « Le Stelle », devenue après un centre culturel. Homme de grande culture, il aimait les choses simples, la musique, la nature, les rapports avec les gens.

Renato a toujours été un des plus importants points de référence pour la valorisation du patrimoine historique et artistique de Cengio et de la Vallée Bormida, même quand il était membre du jury pour des concours littéraires dans toute l'Italie. A travers le concours « L'âme de la forêt », on veut continuer son œuvre de réhabilitation et de restauration de l'ancienne église de Cengio Alto, qui lui tenait fort à cœur, en donnant une partie de la recette pour ce but, parce qu'une des finalités du concours est la valorisation du patrimoine historique et artistique de la Vallée Bormida.

Dans la photo Mme Pancini reçoit la contribution par le Président de MAGEMA, Anna Gentili.